

系列
用户手册

目 录

前言.....	2
重要注意事项:	2
1. 概览.....	3
1.1 上面板.....	3
1.2 后面板.....	3
2. 向导.....	4
2.1 准备使用.....	4
2.2 X 旋钮.....	5
2.3 移调、八度切换按键.....	5
2.4 弯音和颤音触控条.....	5
2.5 旋钮控制器.....	6
2.6 走带控制器.....	6
2.7 键盘.....	7
3. 设置模式.....	7
3.1 更改 X 旋钮的模式.....	7
3.2 更改 B1 ~ B6 按键的模式.....	8
3.3 更改键盘的力度响应曲线.....	8
3.4 更改键盘的 BANK MSB.....	8
3.5 更改键盘的 BANK LSB.....	8
3.6 设置键盘的智能音阶.....	9
3.7 更改控制器的 CC 编号.....	9
3.7.1 更改 K1 ~ K4 旋钮的 CC 编号.....	9
3.7.2 更改 B1 ~ B6 按键的 CC 编号.....	9
3.7.3 更改 Mod 触控条的 CC 编号.....	10
3.8 更改控制器通道.....	10
3.9 更改键盘的 MIDI 通道.....	10
4. 恢复出厂设置.....	11
5. DAW 走带控制设置.....	11
5.1 STEINBERG CUBASE/NUENDO (MACKIE CONTROL).....	11
5.2 FL STUDIO (MACKIE CONTROL).....	13
5.3 STUDIO ONE (MACKIE CONTROL).....	14
5.4 PRO TOOLS (HUI).....	16
5.5 LOGIC PRO X (MACKIE CONTROL).....	17
5.6 REAPER (MACKIE CONTROL).....	18
5.7 CAKEWALK SONAR (MACKIE CONTROL).....	19
5.8 BITWIG (MACKIE CONTROL).....	22
6. 附表.....	23
6.1 产品规格表.....	23
6.2 屏幕显示及功能释义.....	24
6.3 SCALE 调式音阶表.....	24
6.4 MIDI CC 控制器表.....	25

前言

感谢您购买 **MIDIPLUS X** 系列第三代 MIDI 键盘。本系列包含 X4 III, X6 III 和 X8 III 共三个型号，分别是 49 键、61 键和 88 键，均采用了带力度感应的标准尺寸琴键，具有旋钮控制器、走带控制器、触控式弯音和调制控制。内置了中国五声调式、日本调式、布鲁斯调式等 16 种智能调式音阶，并支持 Mackie Control 和 HUI 协议，为您提供了更佳的使用体验。

重要注意事项：

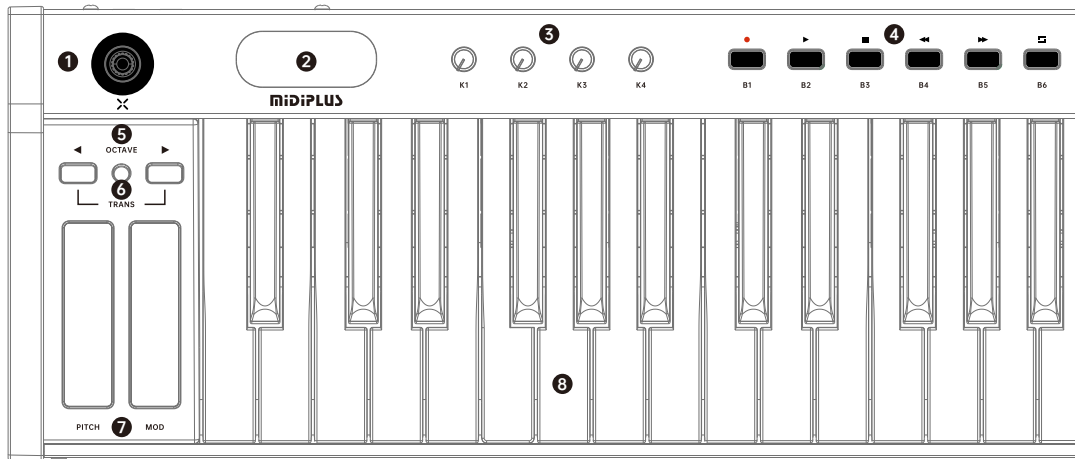
使用前请仔细阅读以下注意事项，以免损坏设备或造成人身伤害。注意事项包括但不限于

以下内容：

1. 阅读并理解所有说明。
2. 始终遵循设备上的说明。
3. 清洁设备前，请先移除 USB 线，清洁时，请使用柔软干燥的布。请勿使用汽油、酒精、丙酮、松节油或任何其他有机溶液；请勿使用液体清洁剂、喷雾或太湿的布。
4. 长时间不使用本设备时，请断开 USB 电源。
5. 避免在靠近水或潮湿的地方使用本设备，如浴缸、水池、游泳池或类似的地方。
6. 请勿将本设备放置于不稳定的地方，以免意外跌落。
7. 请勿将重物放在本设备上。
8. 请避免将本设备放置在任何空气流通不良的地方。
9. 请勿私自打开本设备内部，避免任何金属物品跌入设备内，以免引起火灾或电击。
10. 避免把任何液体洒在本设备上。
11. 请勿将本设备暴露在高温的阳光下。
12. 当附近有气体泄漏时请勿使用本设备。

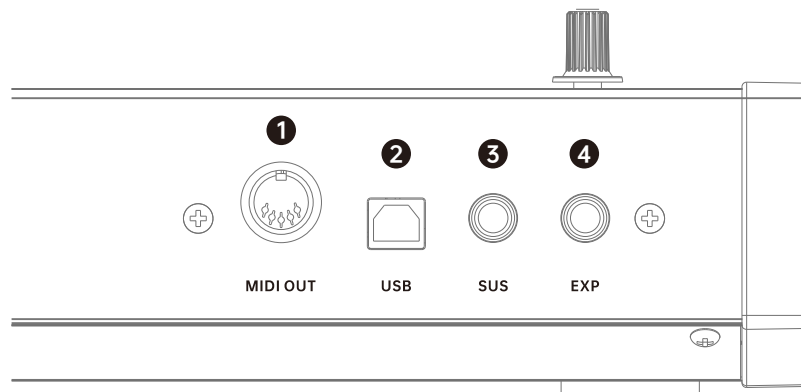
1. 概览

1.1 上面板



- ① X 旋钮：多功能编码器，用于控制 DAW 及虚拟乐器参数，设置模式下用于 MIDI 键盘的控制器设置
- ② 显示屏：即时反馈 MIDI 键盘的控制器状态
- ③ 旋钮控制器：用于控制 DAW 或虚拟乐器的参数
- ④ 走带控制器：用于控制 DAW 的录音、播放等控制
- ⑤ 移调按键：用于设置 MIDI 键盘的移调
- ⑥ 八度按键：用于设置 MIDI 键盘的移调或八度范围
- ⑦ 弯音、颤音触控条：用于控制声音的音高弯曲和调制参数
- ⑧ 键盘：用于触发音符开关，在设置模式下可以被用作访问参数的快捷键

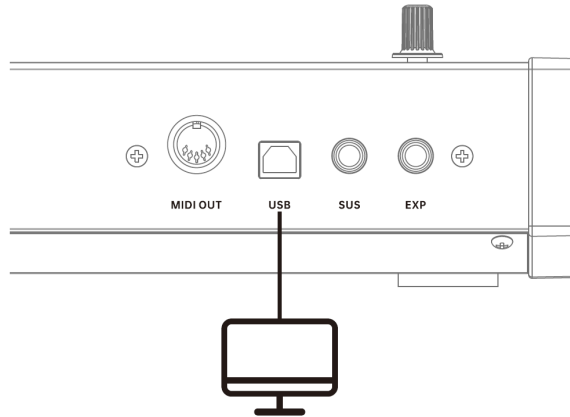
1.2 后面板



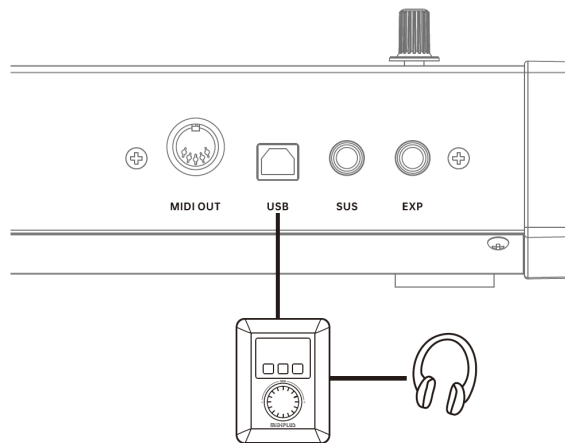
- ① MIDI 输出接口：输出标准的 MIDI 信号，可连接外部 MIDI 设备或模块
- ② USB 接口：用于供电和传输 MIDI 数据
- ③ 延音踏板接口：用于连接延音踏板
- ④ 表情踏板接口：用于连接表情踏板

2. 向导

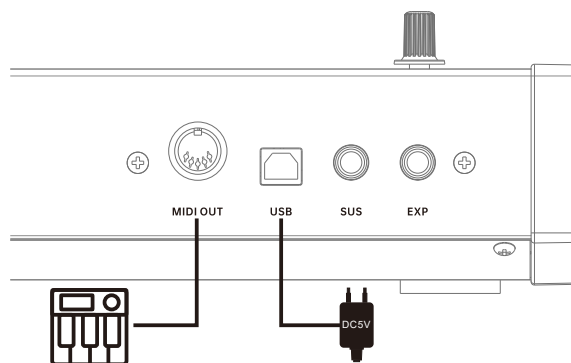
2.1 准备使用



连接电脑：用附带的 USB 线缆将 X III 键盘连接到 PC 或 Mac 的任意 USB 端口，它将由 USB 供电。由于 X III 是类兼容 USB 设备，首次连接到 PC 或 Mac 时会自动识别并自动安装驱动，无需额外手动安装驱动即准备就绪。



连接 **MIDIPLUS** miniEngine 系列硬音源：用附带的 USB 线缆将 X III 键盘连接到 miniEngine 的 USB Host 接口，然后开启 miniEngine 的电源，并将耳机或音箱连接至 miniEngine 的耳机接口即可演奏。



连接外部 MIDI 设备：用附带的 USB 线缆将 X III 键盘连接到 USB 5V 电源，然后用 5 针 MIDI 线将 X III 的 MIDI OUT 接口连接至外部 MIDI 设备的 MIDI IN 接口。

2.2 X 旋钮

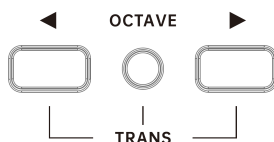


X 旋钮具有 2 种模式，开机默认为常规模式，长按约 0.5 秒切换至设置模式，可设置键盘的相关参数选项，详细的操作步骤请参考 [3. 设置模式](#)。

常规模式：转动旋钮发送 Program Change（默认）或 CC 7 信息，通过设置模式可更改此选项

设置模式：转动旋钮选择选项，短按旋钮确认，长按约 0.5 秒退出设置模式。

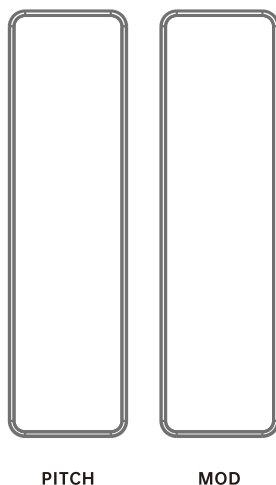
2.3 移调、八度切换按键



常规状态下短按◀或▶按键即可移动键盘的八度范围，设置后对应的按键灯将常亮，同时按下◀ + ▶按键可快速重置八度设置。

按住 TRANS 按键的同时再按◀或▶按键即可移调，当设置移调后，TRANS 按键灯将常亮，此时短按一次 TRANS 按键可临时关闭移调，再次短按 TRANS 可恢复上一次的移调记忆，长按 TRANS 按键可重置移调设置。TRANS 按键灯常亮表示已激活移调，按键灯半亮表示存在移调记忆，按键灯熄灭表示移调未激活或移调为 0。

2.4 弯音和颤音触控条

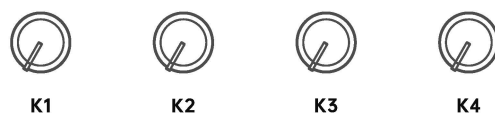


X III 键盘采用了电容式 Pitch 和 Mod 触控条代替了传统的滑轮，您可以点击触控条的任意位置以获得您想要的效果。

上下滑动 Pitch 触控条可向上或向下弯曲声音的音高，向上滑动 Mod 触控条会提升所选声音的调制效果。

触控条右侧的灯条将反映触控条的位置变化，Pitch 默认在中间位置，且松开手后会自动回到中间点。Mod 默认在最下端位置，松开手后会保持在手指最后触碰的位置。

2.5 旋钮控制器



X III 具有 4 个带有淡蓝色指示灯的旋钮控制器，旋钮的默认控制功能如下：

旋钮	功能	MIDI CC 编号
K1	调节外部设备的声音合唱效果深度	CC93
K2	调节外部设备的声音混响效果深度	CC91
K3	调节外部设备的声音音色	CC71
K4	调节外部设备的声音明亮度	CC74

您可以通过设置模式更改旋钮的 MIDI CC (Continuous Controller) 编号以控制其他功能，详细操作步骤请参考 [3.7.1 更改 K1 - K4 旋钮的 CC 编号](#)。

2.6 走带控制器



X III 的 6 个走带按键共有 3 种模式：MCU 模式（默认）、HUI 模式和 CC 模式，您可通过设置模式切换这 3 种模式，详细操作步骤请参考 [3.2 更改 B1 ~ B6 按键的模式](#)。

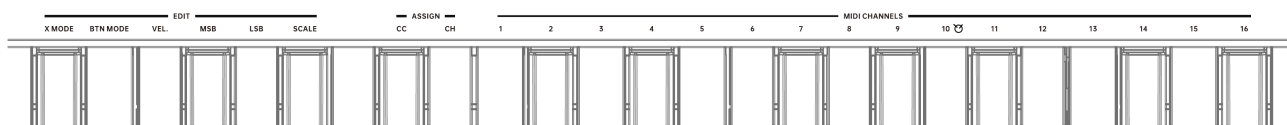
其中 MCU 和 HUI 模式可以用于控制 DAW（宿主软件）的录音、播放、停止等操作，详细的设置方法请参考 [5. DAW 走带控制设置](#)。CC 模式可用于 DAW 的 MIDI Learn 功能自定义想要的控制，CC 模式的默认映射如下表：

按键	功能	MIDI CC 编号
B1	无定义	CC25
B2	无定义	CC26
B3	无定义	CC27
B4	无定义	CC28
B5	无定义	CC29
B6	无定义	CC30

您可以通过设置模式更改按键的 MIDI CC (Continuous Controller) 编号以控制其他功能，详细操作步骤请参考 [3.7.2 更改 B1 - B6 旋钮的 CC 编号](#)。

2.7 键盘

X III 提供 49、61 或 88 个带力度感应的标准尺寸琴键，常规状态下用于发送音符开关和力度信息，设置模式下用于键盘的控制器、MIDI 通道等设置，详细操作步骤请参考 [3. 设置模式](#)。



当 X III 处于设置模式时，上方印有丝印的琴键将被用作设置菜单，各琴键的具体功能如下：

X MODE: 切换 X 旋钮的模式，可选 Program Change 或 CC 模式，默认为 Program Change 模式。

BTN MODE: 切换走带按键模式，可选择 Mackie Control, HUI 和 CC 模式，默认为 Mackie Control 模式。

VEL.: 切换琴键的力度曲线，可选择 Normal, Fixed, Light 和 Hard，默认 Normal。

MSB: 即 Bank MSB，设定音色库的最高有效位数，可设置范围 0~127，默认为 0。

LSB: 即 Bank LSB，设定音色库的最低有效位数，可设置范围 0~127，默认为 0。

SCALE: 启用或关闭内建的智能音阶，开启时，将音阶内的音符 NOTE 值逐一映射到所有白键上，黑键为空，详见附表 [6.3 SCALE 调试音阶表](#)，默认关闭。

ASSIGN CC: 自定义控制器的 CC 编号，可自定义的控制器包括 Mod 触控条、K1 ~ K4 旋钮和 B1 ~ B6 按键，可选范围 0~127。

ASSIGN CH: 自定义控制器的 MIDI 通道，可自定义的控制器包括 Mod 触控条、K1 ~ K4 旋钮和 B1 ~ B6 按键，可选范围 0~16，默认为通道 0。

MIDI CHANNELS: 设置键盘的 MIDI 通道，可选范围 1~16，默认为通道 1。

3. 设置模式

X III 具有简单易用的设置模式，您可以在设置模式下对键盘进行一些常规的设置。长按 X 旋钮约 0.5 秒，屏幕闪烁“SEL”字样即表示键盘已进入设置模式，一般的设置操作步骤：**长按 X 旋钮进入设置模式 >> 按下带丝印的琴键选择功能 >> 转动 X 旋钮调节参数 >> 按下 X 旋钮确认参数 >> 长按 X 旋钮退出设置模式。**

3.1 更改 X 旋钮的模式



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“X MODE”丝印的琴键，屏幕将闪烁 X 旋钮正在使用的模式，
2. 转动 X 旋钮可选择 Program Change 或 CC 模式（屏幕闪烁“PC”或“CC”），
3. 按下 X 旋钮以确认保存，屏幕显示您刚刚选择的模式，

此时，您可以按下其他有丝印的琴键继续设置或长按 X 旋钮退出设置模式。

3.2 更改 B1 ~ B6 按键的模式



当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“BTN MODE”丝印的琴键，屏幕将闪烁这 6 个按键正在使用的模式，
 2. 转动 X 旋钮可选择 Mackie Control, HUI 或 CC 模式（屏幕闪烁“MCU”，“HUI”或“CC”），
 3. 按下 X 旋钮以确认保存，屏幕显示您刚刚选择的模式，
- 此时，您可以按下其他有丝印的琴键继续设置或长按 X 旋钮退出设置模式。

3.3 更改键盘的力度响应曲线



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“VEL.”丝印的琴键，屏幕将闪烁正在使用的力度曲线，
 2. 转动 X 旋钮可选择 Normal, Fixed, Light 和 Hard（屏幕闪烁“nor”，“F IH”，“L IG”或“hAr”），
 3. 按下 X 旋钮以确认保存，屏幕显示您刚刚选择的力度曲线，
- 此时，您可以按下其他有丝印的琴键继续设置或长按 X 旋钮退出设置模式。

3.4 更改键盘的 Bank MSB

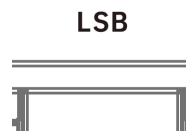


长按 X 旋钮约 0.5 秒，当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“MSB”丝印的琴键，屏幕将闪烁当前的 Bank MSB 数值，
2. 转动 X 旋钮可选择 0 ~ 127
3. 按下 X 旋钮以确认保存，屏幕显示您刚刚选择的数值，

此时，您可以按下其他有丝印的琴键继续设置或长按 X 旋钮退出设置模式。

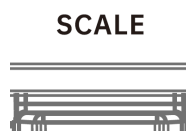
3.5 更改键盘的 Bank LSB



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“LSB”丝印的琴键，屏幕将闪烁当前的 Bank LSB 数值，
 2. 转动 X 旋钮可选择 0 ~ 127
 3. 按下 X 旋钮以确认保存，屏幕显示您刚刚选择的数值，
- 此时，您可以按下其他有丝印的琴键继续设置或长按 X 旋钮退出设置模式。

3.6 设置键盘的智能音阶



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“SCALE”丝印的琴键，屏幕将闪烁当前的音阶名称，默认为 OFF，
2. 转动 X 旋钮可选择 16 种音阶，此时可以一边弹奏键盘以预览音阶的效果，
3. 按下 X 旋钮以确认保存，屏幕将显示当前的音阶名称

3.7 更改控制器的 CC 编号



X III 可以根据用户的使用偏好对控制器进行自定义 CC 编号，具体功能请参考 [6.4 MIDI CC 控制器表](#)。可以自定义设置的控制器包括：Mod 触控条、K1 ~ K4 旋钮、B1 ~ B6 按钮（CC 模式），CC 编号的设置范围为 0 ~ 127。

3.7.1 更改 K1 ~ K4 旋钮的 CC 编号

长按 X 旋钮约 0.5 秒，当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“ASSIGN CC”丝印的琴键，屏幕将闪烁一个数值，
2. 转动想要自定义的旋钮，如：K1，屏幕闪烁“93”
3. 转动 X 旋钮以选择 CC 编号，如 52
4. 按下 X 旋钮以确认保存，此时屏幕显示“52”字样
5. 长按 X 旋钮退出设置模式

此时，K1 旋钮的 CC 编号已成功定义为 CC52。

3.7.2 更改 B1 ~ B6 按键的 CC 编号

长按 X 旋钮约 0.5 秒，当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“ASSIGN CC”丝印的琴键，屏幕将闪烁一个数值，
2. 按下想要自定义的按键，如：B2，屏幕闪烁“25”

3. 转动 X 旋钮以选择 CC 编号，如 53
4. 按下 X 旋钮以确认保存，此时屏幕显示“53”字样
5. 长按 X 旋钮退出设置模式

此时，B2 按键的 CC 编号已成功定义为 CC53，最后参考 [3.2 更改 B1 ~ B6 按键的模式](#) 将按键模式切换至 CC 模式即可。

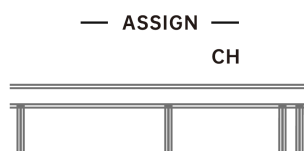
3.7.3 更改 Mod 触控条的 CC 编号

长按 X 旋钮约 0.5 秒，当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“ASSIGN CC”丝印的琴键，屏幕将闪烁一个数值，
2. 触碰 Mod 触控条，屏幕闪烁“!”
3. 转动 X 旋钮以选择 CC 编号，如 54
4. 按下 X 旋钮以确认保存，此时屏幕显示“54”字样
5. 长按 X 旋钮退出设置模式

此时，Mod 触控条的 CC 编号已成功定义为 CC54。

3.8 更改控制器通道



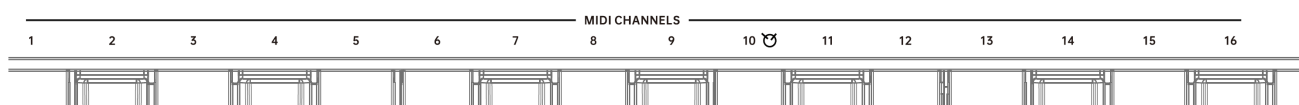
长按 X 旋钮约 0.5 秒，当屏幕闪烁“SEL”字样时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“ASSIGN CH”丝印的琴键，屏幕将闪烁一个数值，
2. 操作想要更改通道的控制器，如 Mod 触控条、K1~K4 旋钮或 B1~B6 按键的其中一个
3. 转动 X 旋钮以选择通道，如通道 10
4. 按下 X 旋钮以确认保存，此时屏幕显示“10”字样
5. 长按 X 旋钮退出设置模式

此时，步骤 2 所选控制器的通道已成功被设置为通道 10。

注：当控制器的通道选择 00 时，将跟随键盘 MIDI 通道，即键盘 MIDI 通道设置为通道 2 时，所有控制器都被发送至通道 2。

3.9 更改键盘的 MIDI 通道



长按 X 旋钮约 0.5 秒，当屏幕闪烁“SEL”字样时，按下“MIDI CHANNELS”下方 1~16（对应通道 1~16）丝印琴键中的其中一个，如 10，屏幕显示“c 10”，此时将自动退出设置模式，且键盘的 MIDI 通道已成功被设置为通道 10。

4. 恢复出厂设置

某些时候，您可能忘记自己曾经对 X III 调整了哪些参数，此时您想要快速将 X III 初始化恢复到出厂默认状态，您可以按以下步骤操作：

- 1、拔掉 USB 线确保键盘不通电
- 2、同时按住 B1 和 B2 按键不松开
- 3、插上 USB 线给键盘通电
- 4、当显示屏闪烁“rE5”字样数次后松开 B1 + B2 按键即可

注：恢复出厂设置操作将清除您对键盘的所有更改，请谨慎操作。

5. DAW 走带控制设置

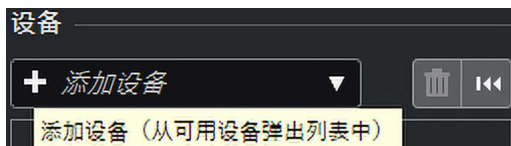
X III 的 6 个走带按键具有 3 种模式（Mackie Control, HUI 和 CC）可以兼容绝大部分 DAW 宿主软件的走带控制。X III 默认是 Mackie Control 模式，除了 Pro Tools 软件使用 HUI 模式，需要先将 X III 的走带按键更改为 HUI 模式（详细操作请参考 [3.2 更改 B1 ~ B6 按键的模式](#)），其他大部分 DAW 软件都无需更改模式。以下是一些常见 DAW 软件的设置。

5.1 Steinberg Cubase/Nuendo (Mackie Control)

1. 菜单栏点击 **工作室 >> 工作室设置**



2. 在工作室设置窗口点击 **添加设备**



3. 在下拉菜单里选择 Mackie Control



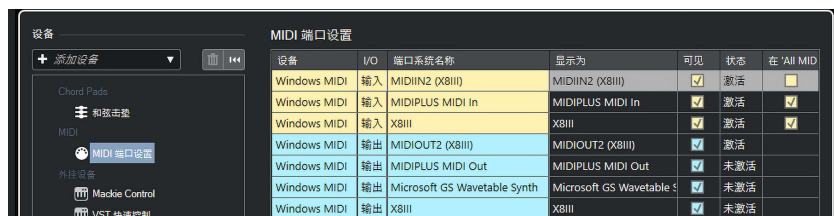
4. 在 Mackie Control 窗口中将 MIDI 输入 和 MIDI 输出 分别设置为 MIDIIN2(X8III) 和 MIDIOUT2(X8III)



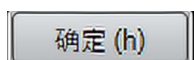
5. 点击工作室设置中的 MIDI 端口设置



6. 在右侧的 端口系统名称 一列中找到 MIDIIN2(X8III)，然后在 ALL MIDI 一列中取消勾选



7. 点击 确定 完成键盘设置

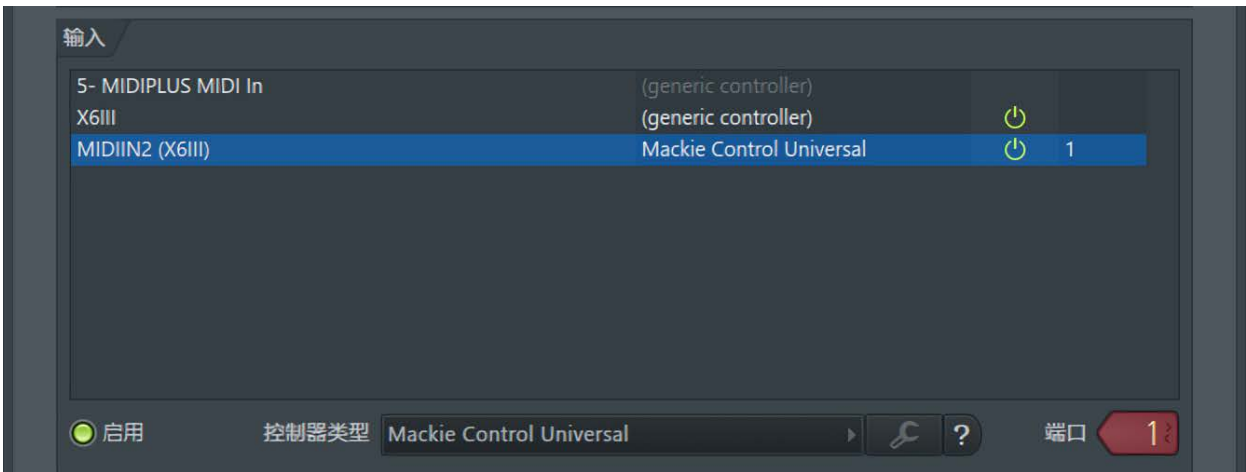


5.2 FL Studio (Mackie Control)

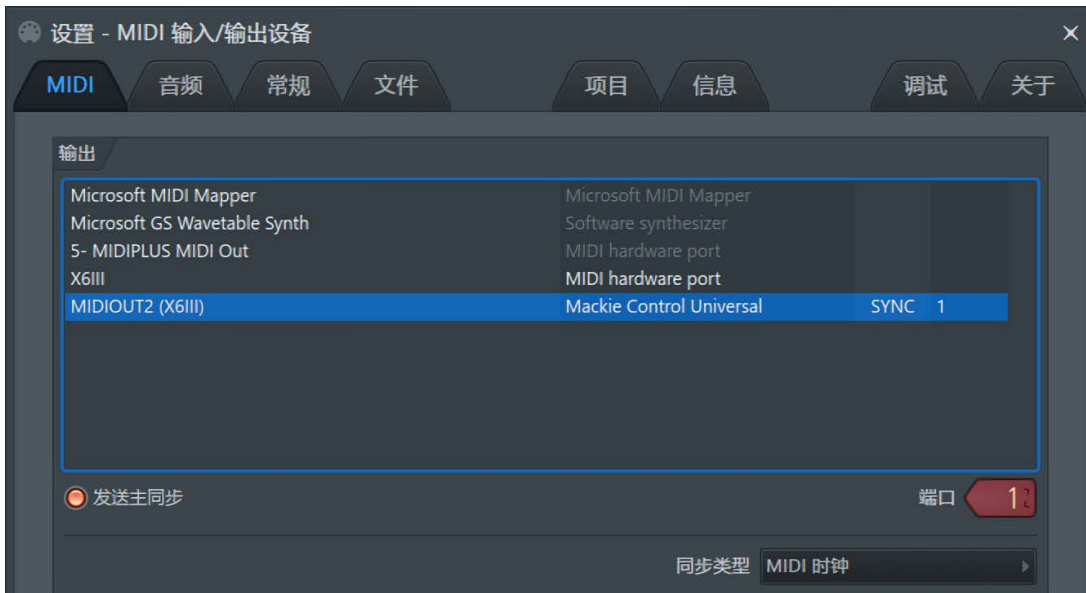
1. 在菜单栏点击 **选项** >> **MIDI 设置** (快捷键 F10)



2. MIDI 设置中，在 **输入** 窗口里分别把 **X6III** 和 **MIDIIN2(X6III)** 勾选点亮 **启用**，并把 **MIDIIN2(X6III)** 的控制器类型设置为 **Mackie Control Universal**，且端口设置为**1**



3. 在 **输出** 窗口分别把 **X6III** 和 **MIDIOUT2(X6III)** 都勾选点亮 **发送主同步**，且将 **MIDIOUT2(X6III)** 的端口设置为**1**，关闭窗口完成设置



5.3 Studio One (Mackie Control)

1. 在菜单栏点击 **Studio One** >> **选项** (快捷键 Ctrl+,)



2. 点击 **外部设备**



3. 在外部设备窗口中，点击 **添加** 按钮



4. 选择 **新建键盘**



5. 分别把 **接收自** 和 **发送到** 都选择为 **X8III**



6. 点击 **确定** 完成键盘部分设置



7. 在外部设备窗口中，点击 **添加** 按键

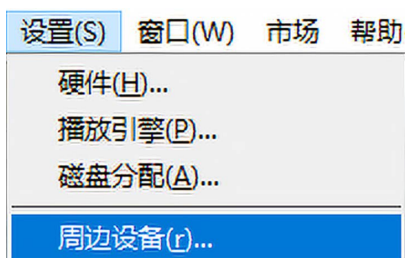


8. 在左边列表中选择找到 **Mackie** 文件夹下的 **Control**，右侧窗口的 **接收自** 设置为 **MIDIIN2(X8III)**，**发送到** 设置为 **MIDIOUT2(X8III)**，点击 **确定** 后关闭选项窗口，完成键盘设置



5.4 Pro Tools (HUI)

1. 把键盘的走带模式更改为 HUI 模式，详细操作步骤请参考 [3.2 更改 B1 ~ B6 按键的模式](#)
2. 在菜单栏中点击 **设置** >> **周边设备**



3. 在弹出的窗口中点击 **MIDI 控制器**，在 #1 的 **类型** 下拉菜单中选择 **HUI**，**接收** 设置为 **MIDIIN2(X8II)[模仿]**，**发送到** 设置为 **MIDIOUT2(X8III)[模仿]**



4. 关闭周边设备窗口完成键盘设置

5.5 Logic Pro X (Mackie Control)

1. 在菜单栏中点击 **Logic Pro X** >> **控制表面** >> **设置**



2. 在控制表面设置窗口中，点击 **新建** >> **安装**



3. 在安装列表中，选择型号为 **Mackie Control**



4. 点击 **添加** 完成型号选择



5. 在设备：**Mackie Control** 中，把 **输出端口** 和 **输入端口** 设置为 **X8III 端口 2** 即可完成键盘设置

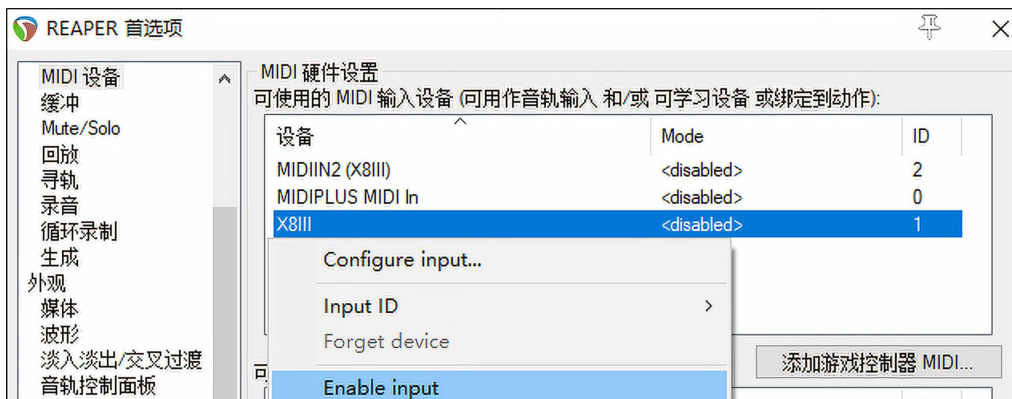


5.6 Reaper (Mackie Control)

1. 在菜单栏点击 **选项** >> **首选项** (快捷键 Ctrl+P)



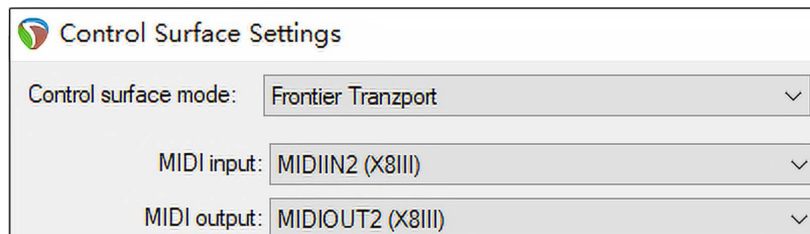
2. 在首选项窗口中，左侧点击 **MIDI 设备** 标签，然后在右侧窗口中用鼠标右键点击 **X8III**，选择 **Enable input**



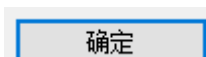
3. 首选项窗口中，左侧点击 **Control/OSC/web** 标签，右侧窗口中点击 **添加**



4. 分别在 **Control surface mode** 下拉菜单中选择 **Frontier Tranzport**, **MIDI input** 下拉菜单中选择 **MIDIIN2(X8III)**, **MIDI output** 下拉菜单中选择 **MIDIOUT(X8III)**。

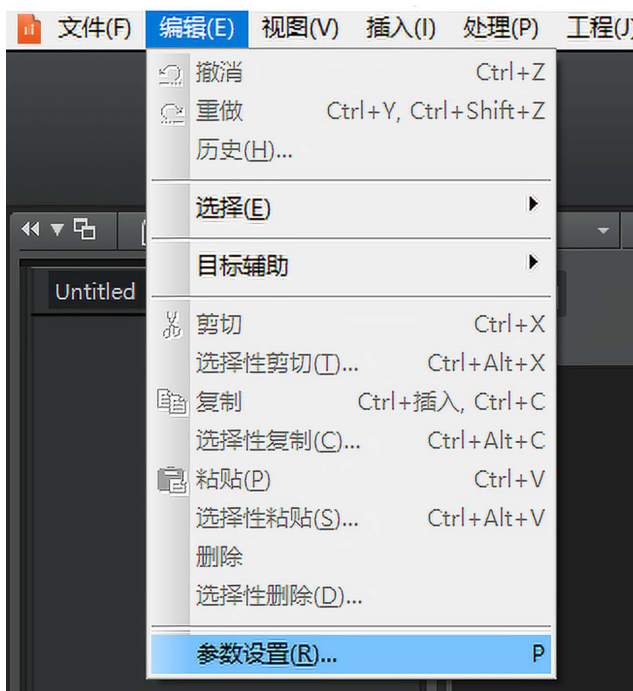


5. 点击 **确定**, 关闭首选项窗口完成键盘设置



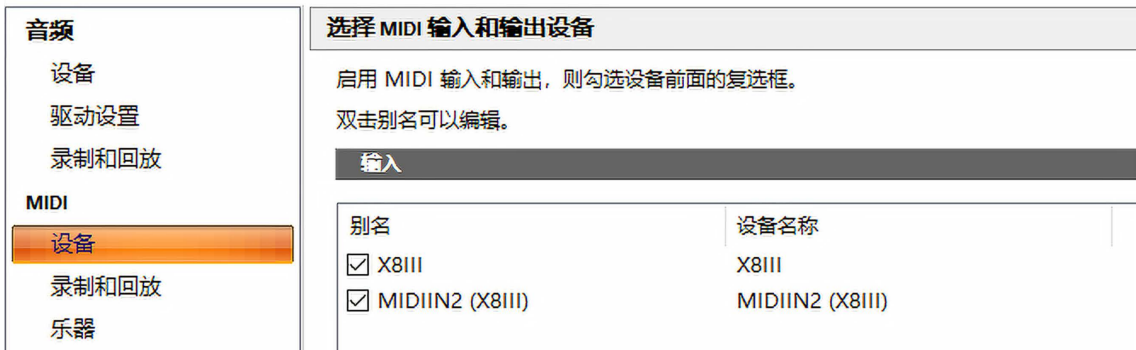
5.7 CakeWalk Sonar (Mackie Control)

1. 在菜单栏点击 **编辑 >> 参数设置**



2. 参数设置窗口中, 左侧选择 **MIDI >> 设备**, 右侧窗口的输入框里勾选 **X8III** 和 **MIDIIN2(X8III)**

参数设置



3. 参数设置窗口中, 左侧选择 **MIDI >> 控制界面**, 右侧点击下图所示的 **添加** 图标



4. 在 **控制器/界面设置** 窗口, **控制器/界面** 的下拉菜单中选择 **Mackie Control**, 然后点击 **MIDI 设备**



5. 在 MIDI 设备的 **输入** 中, 勾选 **X8III** 和 **MIDIIN2(X8III)**, **输出** 勾选 **X8III** 和 **MIDIIN2(X8III)**, 然后点击**确定**



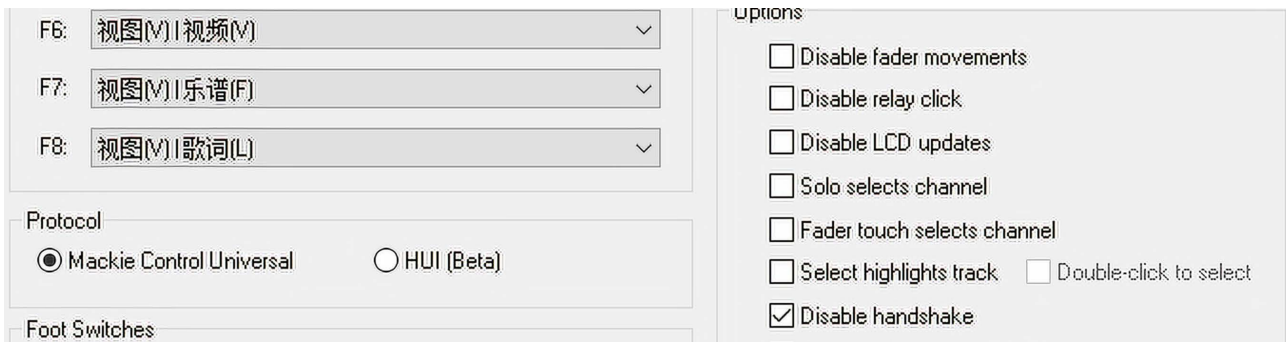
6. 在 **控制器/界面设置** 窗口，**输入端口** 选择MIDIIN2(X8III)，**输出端口** 选择 MIDIOUT2(X8III)，点击 **确定** 并关闭窗口



7. 菜单栏中点击 **工具 >> Mackie Control-1**

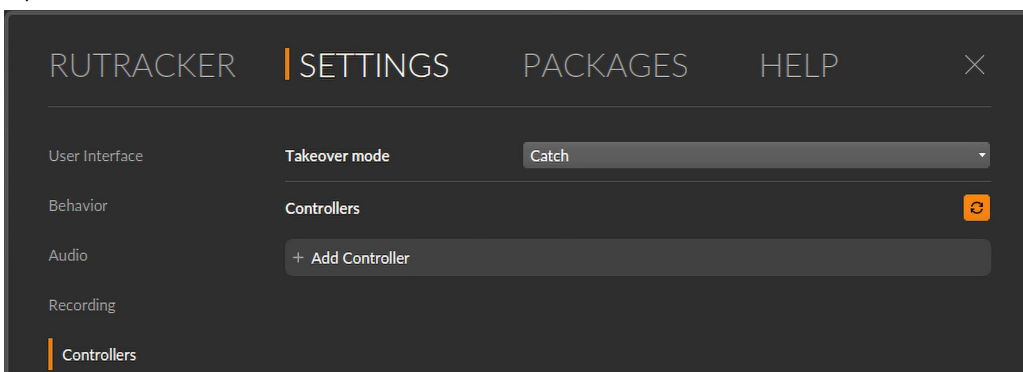


8. 在弹出的窗口的右侧勾选 **Options** 下面的 **Disable handshake**，关闭 Mackie Control-1 窗口，完成键盘设置

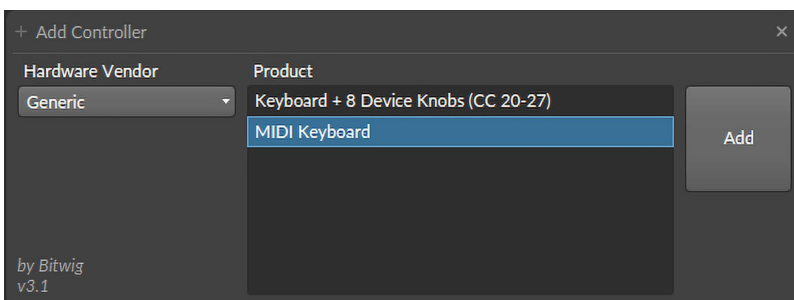


5.8 Bitwig (Mackie Control)

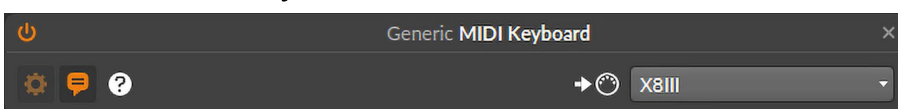
1. 打开 Bitwig 后，进入启动选择菜单，点击 **SETTINGS**，点击左侧的 **Controllers** 一栏，在窗口右侧点击 **Add Controller**



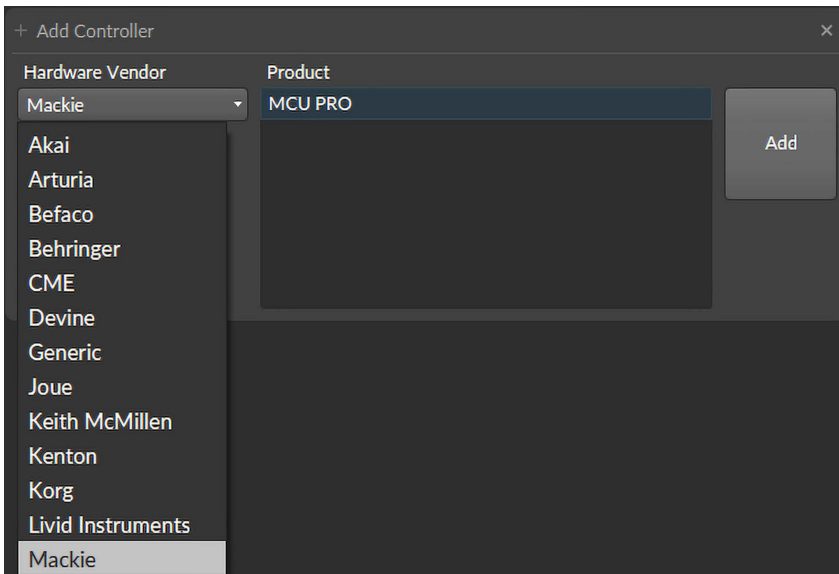
2. 在 **Hardware Vendor** 的下拉菜单中选择 **Generic**，右侧 **Product** 下的框里选择 **MIDI Keyboard**，然后点击 **Add** 添加



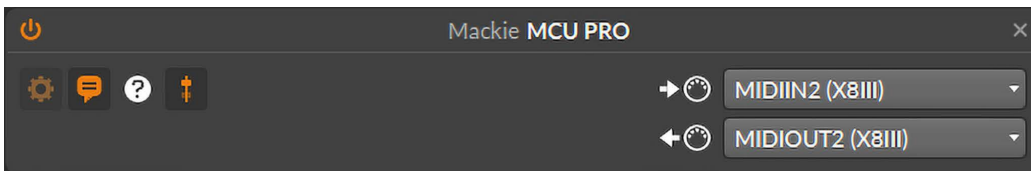
3. 在 **General MIDI Keyboard** 窗口中，将 **输入端口** 设置为 **X8III**



4. 重复步骤 1 的 **Add Controller**，在 **Hardware Vendor** 的下拉菜单中选择 **Mackie**，右侧 **Product** 下的框里选择 **MCU PRO**，最后点击 **Add** 添加



5. 在 Mackie MCU PRO 窗口中，将 **输入端口** 设置为 **MIDIIN2(X8III)**，**输出端口** 设置为 **MIDIOUT2(X8III)**，至此完成键盘设置



6. 附表

6.1 产品规格表

产品名称	X III
琴键	49/61/88 个带力度感应标准琴键
最大复音数	64
显示屏	三位 8 字数码管
按键	2 个八度按键，1 个移调按键，6 个走带按钮
旋钮	1 个可按压编码器旋钮，4 个旋钮
接口	1 个 USB 接口，1 个 MIDI 输出接口，1 个延音踏板接口，1 个表情踏板接口
尺寸	X4 III: 782 x 193 x 87mm X6 III: 947 x 193 x 87mm X8 III: 1325 x 193 x 87mm
净重量	X4 III: 3.5kg X6 III: 4.0kg X8 III: 5.6kg

6.2 屏幕显示及功能释义

屏幕显示	功能释义
<i>c01</i>	当前处于 MIDI 通道 01
<i>SEL</i>	当前处于设置模式
<i>McU</i>	走带按键的 Mackie Control 模式
<i>HUI</i>	走带按键的 HUI 模式
<i>CC</i>	X 旋钮或走带按键的 CC 模式
<i>Pc</i>	X 旋钮的 Program Change 模式
<i>nor</i>	键盘的 Normal (标准) 力度曲线
<i>FIX</i>	键盘的 Fixed (固定) 力度曲线
<i>LIG</i>	键盘的 Light (轻) 力度曲线
<i>hAr</i>	键盘的 Hard (重) 力度曲线
<i>rES</i>	恢复出厂设置

6.3 SCALE 调式音阶表

屏幕显示	调式名称	中文名称	构成音
<i>oFF</i>	无	无	-
<i>cn1</i>	China 1	中国五声宫调式	C, D, E, G, A
<i>cn2</i>	China 2	中国五声羽调式	C, bE, F, G, bB
<i>JP1</i>	Japan 1	日本大调	C, bD, F, G, bB
<i>JP2</i>	Japan 2	日本小调	C, D, bE, G, bA
<i>bL1</i>	Blues 1	布鲁斯大调	C, bE, F, #F, G, bB
<i>bL2</i>	Blues 2	布鲁斯小调	C, D, bE, E, G, A
<i>bEb</i>	BeBop	比波普调式	C, D, E, F, G, A, bB, B
<i>WhT</i>	Whole Tone	全音阶	C, D, E, #F, #G, bB
<i>MEr</i>	Middle East	中东调式	C, bD, E, F, G, bA, B
<i>dor</i>	Dorian	多利亚调式	C, D, bE, F, G, A, bB
<i>LYd</i>	Lydian	利底亚调式	C, D, E, #F, G, A, B
<i>hAr</i>	Harmonic Minor	和声小调	C, D, bE, F, G, bA, B
<i>nIn</i>	Minor	自然小调	C, D, bE, F, G, bA, bB
<i>Phy</i>	Phrygian	弗里吉亚调式	C, bD, bE, F, G, bA, bB
<i>hUP</i>	Hung Min	匈牙利小调	C, D, bE, #F, G, bA, B
<i>EGY</i>	Egypt	古埃及调式	C, bD, bE, E, G, bA, bB

6.4 MIDI CC 控制器表

编号	参数意义	编号	参数意义
0	音色库选择 MSB	67	弱音踏板
1	颤音深度 (粗调)	68	连滑音踏板控制器
2	呼吸 (吹管) 控制器	69	保持音踏板 2
3	N/A	70	变调
4	踏板控制器	71	音色
5	连滑音速度	72	放音时值
6	高位元组数据输入	73	起音时值
7	主音量 (粗调)	74	亮音
8	平衡控制 (粗调)	75-79	声音控制
9	N/A	80-83	一般控制器 (#5-#8)
10	声像调整(pan)	84	连滑音控制
11	情绪控制器	85-90	N/A
12-15	N/A	91	混响效果深度
16-19	一般控制器	92	(未定义的效果深度)
20-31	N/A	93	合唱效果深度
32	插口选择	94	(未定义的效果深度)
33	颤音速度 (微调)	95	移调器深度
34	呼吸 (吹管) 控制器 (微调)	96	数据累增
35	N/A	97	数据递减
36	踏板控制器 (微调)	98	未登记的低元组数值 (NRPN LSB)
37	滑音速度 (微调)	99	未登记的高元组数值 (NRPN MSB)
38	低位元组数据输入	100	已登记的低元组数值 (RPN LSB)
39	主音量 (微调)	101	已登记的高元组数值 (RPN MSB)
40	平衡控制 (微调)	102-119	N/A
41	N/A	120	关闭所有声音
42	声像调整 (微调)	121	关闭所有控制器
43	情绪控制器 (微调)	122	本地键盘开关
44	效果 FX 控制 1 (微调)	123	关闭所有音符
45	效果 FX 控制 2 (微调)	124	Omni 模式关闭
46-61	N/A	125	Omni 模式开启
64	保持音踏板 1 (延音踏板)	126	单音模式
65	滑音	127	复音模式
66	持续音		

www.midiplus.com